

■ MONTFAUCON

Musique hébraïque pour le premier dimanche musical

L'ensemble vocal *Domenica* fera résonner sa voix à l'église de Montfaucon dimanche 7 février à 17 heures. Il sera accompagné par l'organiste Georges Cattin, tandis que le flûtiste Antoine Roulet apportera une note pastorale à ce programme.

Dirigé par la musicienne Maryclaudine Huguenin-Paratte, le chœur *Domenica* regroupe des chanteurs du Jura et du Jura neuchâtelois. Cet ensemble s'adonne notamment au répertoire hébraïque européen, sur les conseils avisés du musicologue François Lilienfeld.

Liens entre traditions juives et chrétiennes

Le programme de ce dimanche se composera donc principalement de musique hébraïque. Les liens entre tradition juive et chrétienne sont légion. Les organisateurs de cette fin de week-end musicale expliquent leur choix: «Les psaumes sous-tendent nos prières respectives depuis des siècles. Les deux tiers de ces poèmes spirituels ont été écrits par le roi David lui-même. Dans la li-

turgie juive, l'usage des psaumes est primordial et leur mise en musique illustre un usage fort ancien; c'est pourquoi le concert de ce dimanche en sera essentiellement constitué.»

Hommage à Louis Lewandowski

Quant aux différents compositeurs au programme, les organisateurs de ce dimanche musical citent Louis Lewandowski. Né en 1821 en Prusse orientale, il étudie le piano et le chant. Nommé Premier Chantre de la nouvelle synagogue de Berlin en 1866, il y mène une activité féconde d'interprète et de compositeur. Il est mort à Berlin en 1894. Admirateur et ami de Mendelssohn, Louis Lewandowski est considéré aujourd'hui comme l'un des maîtres majeurs de la musique liturgique romantique. «Ses œuvres au lyrisme envoûtant touchent l'auditeur au plus profond de sa fibre émotionnelle», commentent les organisateurs.

L'entrée à ce concert est libre avec une collecte. LQJ/MNI



L'Ensemble vocal *Domenica* interprétera un répertoire de musique hébraïque.

■ SAIGNELÉGIER

L'EJCM prend ses quartiers au centre du chef-lieu franc-montagnard

► L'École jurassienne et Conservatoire de musique va investir de nouveaux locaux à Saignelégier dès le 1^{er} mars.

► Quatre studios de musique seront aménagés dans les 140 m² à disposition de l'EJCM dans l'ancien bâtiment de Télémontagne.

► Helvetia Assurances ouvrira une agence dans le même bâtiment. Des pourparlers sont en cours concernant l'espace restant.

L'École jurassienne et conservatoire de Musique (EJCM) a investi 50 000 fr. afin d'agencer quatre studios de musique dans l'ancien bâtiment de Télémontagne, à Saignelégier.

«Jusqu'à présent, nous avions des classes dispersées dans Saignelégier, explique Jean-Noël Minger, directeur administratif de l'EJCM. Toutes n'étaient pas adéquates pour enseigner la musique.»

L'EJCM a donc peu hésité lorsqu'une opportunité de local s'est offerte à elle. «Il était important pour nous d'améliorer les conditions d'enseignement à Saignelégier», commente Jean-Noël Minger. Avant de poursuivre: «Le bâtiment est situé en plein centre du village, à proximité de la gare et des bus. C'est idéal.»



L'ancien bâtiment de Télémontagne sera occupé dès début mars par l'EJCM et Helvetia Assurances. PHOTO MNI

L'école jouit d'une surface de 140 m². «Les travaux d'agencement des quatre studios de musique ont déjà débuté», se réjouit le directeur administratif.

Différents projets

Toute la panoplie de l'offre de l'EJCM dans les Franches-Montagnes sera proposée à Saignelégier. «Entre dix et quinze professeurs pourront s'activer dans ces locaux. Sachant que quatre d'entre eux pourront travailler simultanément.»

L'EJCM compte plus de 300 élèves francs-montagnards. Dans le district, l'école dispose de salles au Noirmont, aux Bois, aux Breuleux, à Montfaucon ainsi qu'aux Enfers. «À

long terme, nous souhaiterions concentrer les élèves sur deux sites, à Saignelégier et au Noirmont mais ce n'est pas pour tout de suite», confie Jean-Noël Minger. Car l'EJCM a différents projets, notamment dans ses locaux de Porrentruy, où des travaux pour augmenter le nombre de studios de musique devraient débuter durant les vacances d'été.

Diverses propositions

L'EJCM partagera son nouvel écrin avec Helvetia Assurances qui ouvrira sa première agence dans les Franches-Montagnes, dès le 1^{er} mars.

«Nous souhaitons éviter aux gens de se déplacer à Porren-

truy ou Delémont pour consulter un de nos agents, déclare Hansjörg Ryser, porte-parole d'Helvetia Assurances. L'agence de Saignelégier nous permettra d'améliorer notre position dans les Franches-Montagnes.»

Concernant le reste des locaux, Claude Schaffter, propriétaire du bâtiment, indique: «Nous sommes en pourparlers avec quelques intéressés. Nous avons eu beaucoup de propositions.» Avant de conclure: «Ce bâtiment a un esprit commercial. Je ne verrais pas des bureaux à cet endroit. Il faut favoriser le commerce local.»

MARIE NICOLET

agenda

■ SAIGNELÉGIER
- Matins classiques avec Béatrice Berrut, ce dimanche dès 11 h, au Café du Soleil.

en bref

HAUT DÉBIT
Le Bibliobus à la rescousse des habitants de Soubey

Aux vues de la coupure de liaison des chaînes par câble dans la commune de Soubey dès le 29 février prochain, le Bibliobus a décidé d'offrir un rabais de 50% sur ses abonnements 2016 à tous les habitants de la commune. «Ils pourront ainsi profiter de ce temps libre et sans télévision pour se plonger dans un bon livre ou découvrir l'un des 3500 films de notre col-

lection», commente Julie Greub, directrice du Bibliobus. Le Bibliobus stationne à Soubey une fois par mois. Julie Greub de rappeler: «Les abonnés peuvent se rendre en tout temps dans n'importe quel lieu desservi par ce service, soit dans près de 100 localités.» L'horaire du Bibliobus est disponible sur le site internet www.bibliobus.ch. MNI

LE NOIRMONT
Le Sahara du sud de l'Algérie présenté à La Clinique

Alain Perret présentera son dernier film *Sahara*, lundi 8 février, à 20 h 15, à la salle Roc Montès de La Clinique Le Noirmont. Tourné dans le sud de l'Algérie, ce film s'avère être une immersion dans les paysages de la vaste région saharienne du Tassili N'Adjer et de la Tadrart, dans le sud de l'Algérie. LQJ

Pratique

Traversée du Noirmont fermée

Dans le cadre de la 53^e édition de carnaval des Franches-Montagnes au Noirmont, la traversée du village, rue de la Rauracie, sera fermée à la circulation ce soir entre 13 h et 16 h et demain entre 12 h 30 et 16 h. MNI

■ CONFÉRENCE THÉÂTRALISÉE

Plaidoyer sur la vision de l'art de Jean-Luc Godard

Il n'y a pas d'histoire. Enfin, c'est ce qu'annonce le Centre culture ABC à propos d'*Un*



Léopoldine Hummel interprète Jean-Luc Godard.

petit Godard, cette «conférence théâtralisée» présentée ce soir à 20 h 30 et demain à 17 h 30 au théâtre ABC.

Le personnage de Jean-Luc Godard, interprété par Léopoldine Hummel, réunit la société dans son ensemble et procède à un plaidoyer sur ses conceptions et manières de travailler. Le centre culturel de commenter: «Ce monologue facétieux qui s'empare des idées et des écrits de Godard, est un plaidoyer pour un art subversif.» Le texte est tiré d'entretiens de Jean-Luc Godard et la mise en scène signée Jean-Michel Potiron. LQJ

■ ENVIRONNEMENT

La consigne énergie-grise entre au Palais fédéral

«Le but est d'ouvrir le débat sur le gaspillage», déclare Didier Berberat, parlementaire socialiste neuchâtelois. Il a déposé un postulat pour demander au Conseil fédéral d'étudier la mise en place de la «consigne énergie-grise» (CEG) sur le plan national.

L'idée de cette consigne est développée dans *Fonce Alphonse!*, signé Lucien Willemin, conférencier sur l'environnement et fondateur de La Chaussure Rouge. Il commente: «Je suis content pour nous tous. Le but premier de ce livre est de faire des propositions citoyennes concrètes afin que les politiciens s'en emparent.»

Favoriser la réparation

Il rappelle que la CEG ne crée pas de ruptures. «Elle favorise la réparation qui crée des emplois. Sur le plan environne-

mental, nous allons ralentir le nombre d'objets fabriqués sur cette planète et changer notre rapport aux objets. Ce qui est fondamental.»

C'est en partie ce qui a séduit le parlementaire Didier Berberat ainsi que treize autres sénateurs. «Je trouve intéressant de mener une réflexion sur les questions de gaspillage, indique le socialiste neuchâtelois. Je ne suis en rien contre le progrès technologique. Le but de cette consigne est de mettre en place un système qui favorise la réparation.»

Une route encore longue

Ce postulat sera traité lors de la session parlementaire de mars. S'il est accepté, le Conseil fédéral mènera une étude sur la question durant deux ans environ. «La route est encore longue, conclut Lucien



Lucien Willemin a mené la consigne énergie-grise à faire son chemin jusqu'au Palais fédéral, grâce au livre «Fonce Alphonse!». ARCHIVES

Willemin, confiant. Nous n'avons pas le choix. Nous devons trouver des solutions afin de rééquilibrer l'économie par rapport au vivant et foncer.» MNI