

Top 3

SIÈGES AUTO

Les sièges auto pour les enfants doivent être sûrs et maniables. Le TCS a testé trente-neuf modèles dont dix prévus pour des bambins entre 9 kg et 36 kg. Dans cette catégorie, trois modèles ont séduit les experts qui leur décernent la mention «très recommandé». Tous les sièges pour les bébés jusqu'à 13 kg sont en outre bien notés. Les accessoires adaptés à tous les groupes d'âge et le siège pliable Mifold ne séduisent, en revanche, pas les experts, ce dernier étant à réserver aux cas d'urgence, car il n'est pas sûr au quotidien.

Touring (6/17), tcs.ch



1. Cybex
Pallas M SL,
200 fr.

2. Cybex
Pallas M-Fix SL,
220 fr.

3. Kiddy
Guardianfix 3,
400 fr.

Top 3

CASQUES AUDIO SANS FIL

Ecouter de la musique sans s'entortiller dans un câble, c'est plus commode. Le magazine *Stiftung Warentest* a testé quatorze casques audio Bluetooth dont les coussinets reposent sur les oreilles. La qualité du son, le confort au repos et en mouvement, avec et sans lunettes, la fiabilité de la liaison sans fil ainsi que la capacité de l'accumulateur ont été passés au crible. Au final, le Philips **SHB9250** a séduit les experts par la qualité du son, malgré un léger chuintement quand on écoute des voix ou de la musique classique.

Stiftung Warentest (6/17), test.de



1. Philips
SHB9250,
120 fr.

2. Beats by Dr. Dre
Solo3 Wireless,
228 fr.

3. JBL
E45BT,
109 fr.

Top 3

CHARGEURS NOMADES

Le magazine belge *Test-Achats* a fait analyser quatorze batteries externes. Le laboratoire a mesuré le nombre de recharges à disposition et la vitesse à laquelle les accumulateurs se vident quand on ne les utilise pas. Mention spéciale, dans ce domaine, au lauréat Varta **Powerpack 10400** qui garde quasiment toute sa puissance pendant deux semaines. Une fois chargés, les trois meilleurs appareils du test peuvent doper cinq fois l'iPhone 6, trois fois et demie le Galaxy S8 et deux fois la tablette Galaxy Tab S 8.4 de Samsung. *chr*

Test-Achats (6/17), test-achats.be



1. Varta
Powerpack 10400,
32.80 fr.

2. Voltcraft
Batterie PB-17,
34.95 fr.

3. GP
Powerbank RC10A,
40.90 fr.

 **MEILLEURS PRIX**
trouvés en ligne ou
dans les commerces.

VU pour vous

Suisse, Gargantua?

C'est l'un de ces géants qui parcourait la Suisse. Gargantua serait notamment à l'origine de la création de plusieurs monts et collines tout le long de la vallée du Rhône, raconte la légende «Au temps des géants». Ce conte helvétique décrit une Suisse peuplée de géants qui auraient façonné notre paysage – et notamment une montagne devenue mythique: le Cervin! C'est l'une des histoires du recueil *Mon grand livre de contes et légendes suisses* écrit et illustré par le dessinateur Denis Kormann qui signe les illustrations de couverture des guides pratiques de *Bon à Savoir*. Son coup de crayon audacieux traduit une part de l'imaginaire collectif helvétique. Le tout enrichi de divers personnages et de paysages colorés.



Dans ce premier volet, Denis Kormann nous emmène dans les cantons d'Uri, de Schwyz, de Vaud et du Valais, en passant par Neuchâtel, Berne et les Grisons. Son trait nous fait voyager à travers monts, forêts et montagnes et découvrir quelques contes fantastiques abritant vouivre, fées et autres géants. *nds*

Denis Kormann, «*Mon grand livre de contes et légendes suisses – Livre 1: Nature et créatures fantastiques*», Helvetiq, 2017.

Au bonheur des fables

Ça veut dire quoi «Nenni»? Extrait de *La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf*, ce terme illustre la distance entre le langage de La Fontaine et nos habitudes linguistiques contemporaines. C'est ce que le dessinateur Fiami, illustrateur aussi dans *Bon à Savoir*, essaie d'abroger en remettant les fables au goût du jour. D'un projet numérique didactique et ludique sur YouTube, *Récite-moi La Fontaine* est désormais aussi un livre riche de quatorze fables manuscrites.



Entre surlignages colorés et dessins, le recueil de Fiami parvient à redynamiser des textes vieux de quatre siècles. *Récite-moi La Fontaine*, c'est une démarche qui ouvre la salle de classe à d'autres formes d'apprentissage. *nds*

Fiami, «*Récite-moi La Fontaine*», 2017.

Manger local, vraiment idéal?

Lucien Willemin séduit par ses démonstrations. On le lit comme on l'écoute, fluide, clair et convaincant. Plusieurs centaines de lecteurs de *Bon à Savoir*, qui l'ont entendu lors de nos trois récentes conférences, confirmeront.

Après «En voiture Simone!» et «Fonce Alphonse!», il vient de sortir son troisième opuscule: «Tu parles Charles!»: 75 pages, au format de poche, carré, à lire en moins d'une heure. Le temps de comprendre pourquoi il vaut mieux acheter une carotte bio venant d'un pays lointain, qu'une carotte non bio ayant poussé à proximité. L'auteur invite le lecteur à questionner le discours établi, à placer le curseur de l'écologie hors des considérations chiffrées. «La nature, écrit-il, nous invite à faire le deuil du tout-chiffrable», et d'ajouter que «rester en-



lisé dans ce façonnage mental conclurait à un empoisonnement chimique irrémédiable des éléments naturels dont nos vies dépendent étroitement.» Un livre local, certes, mais à recommander!

Lucien Willemin, «*Tu parles Charles!*»

Manger local, c'est loin d'être idéal.

Préface de Pierre Rabhi. Ed. G d'Encre, 2017.