

CULTURE - ÉVÈNEMENT AU ROYAL

Climat : pourquoi garder sa vieille voiture ?

Texte : M. Guinet

Le 28 septembre à 20h, Lucien Willemin donnera une conférence au cinéma Royal sur le thème du « gaspillage automobile » et expliquera, faits à l'appui, pourquoi l'engouement, encouragé par l'État, pour les véhicules électriques ne prend soin ni du climat, ni de la biodiversité, ni du vivant dans sa globalité.

Venu le 14 mai dernier pour donner une conférence au cinéma Royal sur la problématique du « manger local », Lucien Willemin se penchera cette fois sur la question suivante : pourquoi garder sa vieille voiture qui pollue moins que d'en acheter une neuve ? Son dernier ouvrage « Halte au gas-

pillage automobile », apporte un éclairage bienvenu sur cette question. « Le discours ambiant est biaisé, que ce soit du côté des médias, des politiques ou même des écologistes », considère l'auteur. Scientifiquement fondés, les travaux de Lucien Willemin nous invitent « à ne pas céder à l'illusion technologique qui voudrait nous faire croire que les innovations techniques suffiront à résoudre les défis environnementaux de notre temps ». En plus d'agrandir notre champ de vision, il propose des solutions concrètes pour changer la situation, notamment un appel à une modification de cap en matière de politique automobile, signé par dix personnalités renommées.

Son dernier ouvrage, de même que les précédents pourront être achetés à l'issue de la conférence.



Lucien Willemin viendra présenter son dernier ouvrage le jeudi 28 septembre prochain à 20h au Royal.

CULTURE - FESTIVAL DE LA CHAPPELLE AUX CONCERTS

Une édition anniversaire prometteuse

Texte : G. Risold

Courrier du Val de Travers

Pour la 10^e édition du Festival de la Chapelle aux concerts, les « Évasions musicales » dévoile un riche et beau programme du 28 septembre au 1^{er} octobre. Comme à l'ordinaire, il alterne les grands noms et les artistes romands en devenir et offre une grande variété instrumentale.

A l'origine, le rendez-vous musical se voulait unique mais il se réitère pour la dixième fois. Les 28, 29, 30 septembre et 1^{er} octobre prochain, la Chapelle aux concerts de Couvet accueillera la 10^e édition de son festival, et le programme de la manifestation, organisé par les Évasions musicales, est à la hauteur de l'événement. « La programmation est exceptionnelle pour cet anniversaire », estime Fabienne Pantillon, membre des Évasions. Conformément à la tradition du festival, elle mélange des grandes têtes d'affiches et les jeunes talents romands, nommés « solistes de demain ». « Parfois, c'est presque déjà solistes d'aujourd'hui », note-t-

elle. Enfin, la membre des Évasions musicales souligne la palette variée d'instruments sur les trois jours.

Le programme varie également entre nouveaux-venus et habitués de la manifestation, comme le Quatuor Sine Nomine, qui sera présent pour la quatrième fois. « C'est le quatuor fétiche du festival, mais pour la première en concert d'ouverture le vendredi », relève Fabienne Pantillon. Néanmoins, le coup d'envoi du festival aura lieu le jeudi soir au cinéma Colisée de Couvet. En effet, en guise de hors-d'œuvre, les Évasions musicales ont choisi de réitérer l'innovation de l'année dernière avec la projection d'un film relatif à la musique. Cette année, « Tous les matins du monde » d'Alain Corneau sera à l'affiche. L'entrée est gratuite.

Jeune prodige en vue

La deuxième « vedette » de cette édition est assurément le jeune pianiste prodige allemand, né en 2005, Simon Haje, 1^{er} prix du public et prix du concours international « Piano Neuchâtel Val-de-Travers 2023 », qui se produira le samedi en début de soirée. « Il faut profiter de le voir tant qu'il

est accessible pour un festival comme le nôtre », relève Fabienne Pantillon. Lui succédera sur scène le pianiste Fabrizio Chiovetta au répertoire très large. « C'est le pianiste romand qui monte », précise Jean-Patrice Hofner, aussi membre de l'association. Ce samedi ne sera pas uniquement consacré au piano car plus tôt dans l'après-midi, la partie solistes de demain mettra à l'honneur par exemple la harpiste Lorelei Coker.

Le dimanche, le Trio Areal, violon, piano et violoncelle, ouvriront la dernière journée, avant un duo inédit dans le cadre du festival entre la flûtiste Anne-Laure Pantillon et son père Marc Pantillon. L'ensemble Ministrings du conservatoire de Lausanne, une trentaine de talents musi-

caux entre 8 et 14 ans et une grande variété d'instruments, dirigé par Tina Strinning, conclura le festival. « Cela promet d'être un concert festif pour terminer dignement cette édition anniversaire », se réjouit Fabienne Pantillon. « Un vent de fraîcheur avant les bulles », ajoute Jean-Patrice Hofner, en référence à l'apéritif offert au public à l'issue du concert. Ainsi tout semble réuni pour confirmer le succès, année après année, du Festival de la Chapelle. Et, les Évasions musicales laissent entendre qu'une dernière surprise sera annoncée lors du festival, afin de marquer le coup pour cette 10^e édition.

Festival de la Chapelle aux Concerts

Couvet

28, 29, 30 sept. et 1^{er} octobre 2023

Renseignements : 079 821 95 10

Tarifs inchangés

Concernant les tarifs du Festival de la Chapelle, ceux-ci demeurent identiques, soit le pass de trois jours à 50 francs et l'entrée journalière à 30 francs. Identique aussi l'entrée pour les jeunes et les étudiants qui reste gratuite. « Si l'on peut conserver ces prix d'entrée, c'est grâce à nos généreux sponsors et donateurs », rappelle Jean-Patrice Hofner. Des sponsors qui sont presque exclusivement locaux.