

Pourquoi garder sa vieille voiture?



Lucien Willemin: «Mettre le positif en lumière... quel bonheur!» G. SAMMALI - LE Ô

Conférence de Lucien Willemin pour répondre à cette question. ► MAG

CHAMPSEC «J'ai soudain compris que la meilleure manière de prendre soin de nos enfants, c'est de prendre soin de la nature, de la planète... donc de la vie! J'ai alors décidé de commencer à changer de petites choses dans mon quotidien en pensant à l'effet que cela avait de po-

sitif pour nous tous. Ces petits changements ont cultivé en moi un changement de regard et m'ont amené, sans aucun effort, à des changements beaucoup plus grands, beaucoup plus profonds.» Auteur de plusieurs livres, conférencier, Lucien Willemin nous expliquera notamment pourquoi garder sa vieille voiture pollue moins que d'en acheter une neuve le mercredi 21 février prochain à Champsec.

Une fausse bonne idée

Pour faire mieux sur le plan climatique, nous sommes invités à changer régulièrement de voitures afin d'économiser de l'énergie et de réduire les émissions de CO2. Ainsi pour diminuer la consommation d'énergie, nous augmentons la consommation de véhicules. Résultat: nous gaspillons des voitures! Or le gaspillage est connu pour n'être bon ni pour le climat, ni pour la biodiversité, ni pour le vivant dans sa globalité! Pourquoi garder sa vieille voiture pollue moins que d'en acheter une neuve? Comment nos programmes politiques actuels poussent au gaspillage automobile? Quel impact cette politique a-t-elle sur nos vies, notre santé, nos enfants? En participant à cette conférence, vous le comprendrez et vous ne regarderez plus jamais une voiture comme avant. Au fil de cette soirée, on constate également que

- la focalisation climatique pousse au gaspillage;
- les garagistes souffrent, car ce sont eux qui doivent financer ce gaspillage;
- la recherche de l'efficacité énergétique à tout prix rétrécit l'esprit humain.

Des pistes et réflexions que Lucien Willemin partage aussi dans son nouveau livre «HALTE au gaspillage automobile» (Editions d'En Bas). ■

Infos: Le 21 février 2024 à 20 heures
à la salle Saint-Bernard, rue des Fontaines 8 à Champsec.
Entrée libre – www.lucien.lu

Sur les routes européennes avec la communauté yéniche

MARTIGNY Pour ce mois de février, Ciné-Doc invite le public à prendre la route avec «Gadjo – un voyage dans l'Europe yéniche» d'Andreas Müller, Simon Guy Fässler et Marcel Bächtiger. Pendant six ans, les réalisateurs ont vécu et voyagé aux côtés des Yéniches, sillonnant les routes d'Europe jusqu'aux Grisons. Ils nous livrent un portrait tout en finesse des enjeux et aspirations d'une communauté qui doit sans cesse s'affirmer pour exister.

Un documentaire antifolklorique

Les cinéastes «gadjos» sont partis de leur propre ignorance pour approcher sans parti pris plusieurs familles et membres de cette communauté. Au fil des rencontres et des liens qui se tissent, le public découvre le quotidien de celles et ceux qui doivent s'inventer un avenir entre tradition et modernité. Avec justesse et empathie, le film offre un regard intimiste sur cette communauté de nomades marquée par les blessures du passé et éprise de liberté. Reconnus par la Confédération comme communauté



Un voyage dans l'Europe yéniche à parcourir grâce au film «Gadjo». LDD

nomade et minorité nationale, les Yéniches voyagent dans le pays depuis des générations. Le film est à découvrir dès le 16 février dans les salles partenaires de Ciné-Doc. Ces projections sont suivies de discussion avec les cinéastes et des membres de la communauté. ■

Infos: cinéma Casino Martigny
Mardi 27 février à 18 heures
Discussion avec Guy Fässler, coréalisateur
www.cinedoc.ch